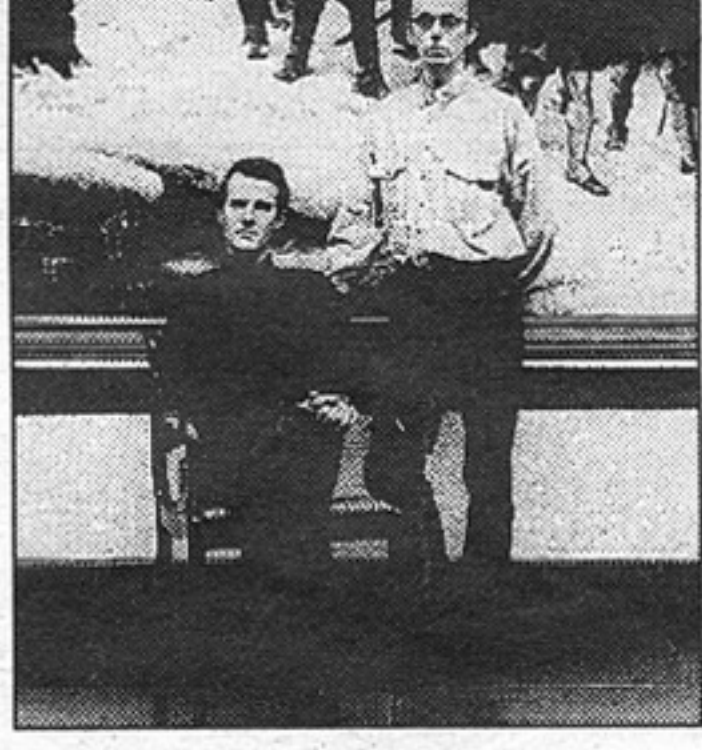


Sito archeologico S. Martino

Azione artistica di suoni e parole sul «limes»



I due artisti svedesi

Un progetto tra musica, parole e paesaggio, all'interno della biennale europea Manifesta 7.

Si tratta di "Come sotto così sopra" la performance nata dalla collaborazione degli artisti svedesi Carl Michael von Hausswolff e Leif Elggren nell'ambito del progetto "The Kingdoms of Elgaland-Vargaland (krev)", che si svolgerà dalle 16.30 al tramonto al sito archeologico di Monte San Martino, in località Campi di Riva del Garda.

Ipotesi di creazione di un regno al di là degli stati nazionali, Elgaland-Vargaland (Krev) è costituito da tutte le zone di flusso e di confine, siano esse geografiche, mentali o digitali. Oggi Krev approderà al sito archeologico di Monte San Martino, con un'installazione e una performance che navigheranno, attraverso l'impalpabilità del suono, gli spazi immaginari della soglia. Nel cogliere le suggestioni letterarie mitteleuropee sprigionate dai racconti di Kafka e Sebald, dedicati al Lago di Garda e al suo paesaggio crepuscolare, "Come sotto così sopra" inizia il suo percorso da Riva del Garda. Al loro arrivo sarà issata la bandiera di Krev; seguiranno il pellegrinaggio verso Monte San Martino (a Campi di Riva del Garda) e la fantomatica "Inaugurazione del Ministero delle Soglie".

Parodia di un linguaggio ministeriale ed esoterico, risonante e altisonante, "Come sotto così sopra" coglie l'invito di Sound Threshold a esplorare l'idea di soglia intesa nell'accezione latina del termine "limes", metafora estesa di confine, frontiera, traccia, argine e differenza. Il sito archeologico di Monte San Martino sarà il crocevia di molteplici texture di suoni e luci che, dall'alto al basso e viceversa, coglieranno tanto la storia quanto l'immaginario legati al sito. Un luogo ricco di stratificazioni storiche e archeologiche in cui sono stati rinvenuti reperti databili a partire dalla seconda età del Ferro nonché contrassegnato dalla presenza di un santuario d'epoca romana. "Come sotto così sopra" è il secondo appuntamento di Sound Threshold nell'ambito di Manifesta 7, è prodotto dal Museo di Riva del Garda in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni archeologici della Provincia di Trento, Galleria Niklas Belenius, Comune di Tenno, Associazione San Martino e la Banda Della Valletta Dei Liberi Falchi.